



Частное общеобразовательное учреждение
«Образовательный комплекс «Точка будущего»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности «Подготовка к ОГЭ по литературе»
(базовый уровень)
для обучающихся 9 класса

Разработчик:
Новикова Анастасия Витальевна
учитель русского языка и литературы

2023 год



Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Подготовка к ОГЭ по литературе» для 9 классов (далее – Рабочая программа) является составной частью Основной образовательной программы (дошкольного образования/начального общего образования/основного общего образования) и Адаптированной образовательной программой для обучающихся с ОВЗ соответствующей категории, утвержденными педагогическим советом текущего учебного года.

Программа курса внеурочной деятельности «Подготовка к ОГЭ по литературе» разработана на основе требований ФООП, ФАОП, ФГОС, к результатам освоения основной образовательной программы и Адаптированной образовательной программой для обучающихся с ОВЗ соответствующей категории.

Целью обучения по курсу внеурочной деятельности «Подготовка к ОГЭ по литературе» является подготовка к выполнению заданий ОГЭ по литературе; подготовка к устному собеседованию; совершенствование приобретенных учащимися знаний, формирование языковой, коммуникативной, лингвистической компетенции, развитие навыков логического мышления, расширение кругозора школьников, совершенствование и развитие умения творческого чтения, интерпретации художественного текста, формирование и развитие умения грамотного и свободного владения устной и письменной речью.

Цели коррекционно-развивающей работы:

- усиление практической направленности учебного материала (нового);
- выделение существенных признаков изучаемых явлений (умение анализировать, выделять главного в материале);
- опора на объективные внутренние связи, содержание изучаемого материала (в рамках предмета и нескольких предметов);
- соблюдение в определении объема изучаемого материала, принципов необходимости и достаточности;
- введение в содержание учебных программ коррекционных разделов для активизации познавательной деятельности;
- учет индивидуальных особенностей ребенка, т. е. обеспечение личностно-ориентированного обучения;
- практико-ориентированная направленность учебного процесса;
- связь предметного содержания с жизнью; - проектирование жизненных компетенций обучающегося с ОВЗ.
- включение всего коллектива учащихся в совместную деятельность по оказанию помощи друг другу;
- ориентация на постоянное развитие через проектирование раздела программы коррекционная работа;
- привлечение дополнительных ресурсов (специальная индивидуальная помощь, обстановка, оборудование, другие вспомогательные средства).

Воспитательный потенциал курса внеурочной деятельности реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности.

Образовательная деятельность ОК ТБ направлена на становление культуры личности обучающихся на основе идеального конечного результата (далее ИКР) — **способности и готовности делать осознанный образовательный выбор и нести за него ответственность. Ответственное распоряжение собственной жизнью** как идеальный конечный результат, главное качество обучающегося ОК, — это особый образ жизни человека. В основании такого образа жизни лежат **ценности и компетенции**, в общем виде обозначаемые как **культура саморазвития**,



культура созидания и культура взаимодействия.

Культуру саморазвития мы определяем как стремление и умение человека работать над собой, познавать новое, преодолевать трудности и собственную инерцию на пути постижения себя и открытия нового в мире.

Культура взаимодействия — гуманное отношение человека к человеку, включающее соблюдение норм вежливости, условных и общепринятых способов выражения доброго отношения друг к другу, форм приветствий, благодарности, извинений, правил поведения в общественных местах и т.п.

Культура созидания — это активный деятельностный процесс бесконечного развития, совершенствования и самореализации.

Целевыми ориентирами программы воспитания выступают:

- гражданско-патриотическое воспитание;
- духовно-нравственное воспитание;
- эстетическое воспитание;
- физическое воспитание;
- трудовое воспитание;
- экологическое воспитание;
- ценности научного познания.

Соединение трех культур создает условия для присвоения обучающимися **ценностей** в соответствии с целевыми ориентирами программы воспитания ОК ТБ:

1.	Культура саморазвития
	самоценность;
	ценность развития;
	ценность самореализации;
	ценность познания;
	ценность выбора;
	достоинство как ценность
	духовно-нравственные ценности;
	ценность эстетики (культуры и искусства).
2.	Культура взаимодействия:
	ценность сотрудничества;
	ценность доверия;
	ценность диалога;
	ценность другого;
	ценность договора;
	ценность волонтерства.
3.	Культура созидания:
	ценность жизни;
	ценность гражданской культуры;
	ценность труда;
	ценность авторства;
	ценность традиций;
	ценность экологии;
	ценность физического и эмоционального благополучия;



ценность творчества.

Данная система ценностей встраивается в рамках урочной и внеурочной деятельности в 2-х контекстах:

- как обязательная воспитательная задача урока/ занятия внеурочной деятельности/коррекционно-развивающего курса;
- как элемент рабочей программы воспитания.

Ценность может быть заведена как самостоятельная ценностно-смысловая единица или в интеграции с другими ценностями в зависимости от целей и задач урока.

Периодичность и порядок текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по внеурочному курсу описаны в Положении о системе оценивания образовательных результатов обучающихся Частного общеобразовательного учреждения «Образовательный комплекс «Точка будущего».

Описание места внеурочного курса в учебном плане ОК ТБ

1. Направление в соответствии с учебным планом: «Русский язык и литература».
2. Период обучения: 1 год (9 класс).
3. Недельное и годовое количество часов:

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Всего часов за учебный год
9 класс	1	34	34

Перечень основной учебной литературы, учебно-методических материалов и ЭОР (ЦОР) для педагога:

- «Анализ текста. Практика». 5-9 класс. Пособие для учителей / М.В. Григорьева, Т.Н. Назарова – М.: Экзамен, 2016
- Тематические тесты: от текста к смыслу. 5-7 класс. / Н.А. Сенина – М: Легион, 2016
- Тематические тесты: от текста к смыслу. 8-9 класс. / Н.А. Сенина – М: Легион, 2016

Перечень основной учебной литературы и ЭОР для учащихся

- Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература (в 2х частях) (10-е изд), М.: Просвещение, 2020.
- Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература (в 2х частях) (8-е изд, перераб.), М.: Просвещение, 2019.
- Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература (в 2х частях) (под ред Коровиной В.Я.) (7-е изд., перераб.), М.: Просвещение, 2019.
- fipi.ru/ — портал информационной поддержки мониторинга качества образования, здесь можно найти Федеральный открытый банк заданий
- reshuoge.ru/ — образовательный портал для подготовки к ГИА по 14 предметам! Онлайн тесты и подробное пояснение к задачам и вопросам.

Перечень основной учебной литературы, учебно-методических материалов и ЭОР (ЦОР) для обучающихся:

- Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература (в 2х частях) (10-е изд), М.: Просвещение, 2020.
- Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература (в 2х частях) (8-е изд, перераб.), М.: Просвещение, 2019.



- Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература (в 2х частях) (под ред Коровиной В.Я.) (7-е изд., перераб.), М.: Просвещение, 2019.
- fipi.ru/ — портал информационной поддержки мониторинга качества образования, здесь можно найти Федеральный открытый банк заданий
- reshuoge.ru/ — образовательный портал для подготовки к ГИА по 14 предметам! Онлайн тесты и подробное пояснение к задачам и вопросам.

Перечень основной учебной литературы, учебно-методических материалов и ЭОР (ЦОР) для родителей:

- Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература (в 2х частях) (10-е изд), М.: Просвещение, 2020.
- Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература (в 2х частях) (8-е изд, перераб.), М.: Просвещение, 2019.
- Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература (в 2х частях) (под ред Коровиной В.Я.) (7-е изд., перераб.), М.: Просвещение, 2019.
- fipi.ru/ — портал информационной поддержки мониторинга качества образования, здесь можно найти Федеральный открытый банк заданий
- reshuoge.ru/ — образовательный портал для подготовки к ГИА по 14 предметам! Онлайн тесты и подробное пояснение к задачам и вопросам.

Раздел 1. Содержание внеурочного курса, с учётом рабочей программы воспитания

Разделы, темы	Содержание учебной темы	Характеристика технологий адаптации учебного материала, методов и форм работы для обучающихся с особыми образовательными потребностями (формы, методы и приёмы)
9 класс		
<p>Раздел I. Введение. Тема 1. Список литературы по кодификатору ОГЭ.</p>		<p>Групповая работа (Лексика) Пропедевтическая работа (Лексика) Многократное повторение (Лексика) Индивидуальная работа (Говорение; Письмо; Чтение)</p>
<p>Раздел II. Основные теоретико-литературные понятия. Тема 1. Художественный образ. Устное народное творчество. Жанры фольклора. Виды сказок. Тема 2. Литературные роды (эпос, лирика, драма) и жанры (эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, притча, басня; баллада, поэма; ода, послание, элегия; комедия, драма, трагедия). Тема 3. Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм. Тема 4. Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея, конфликт. Тема 5. Образ автора и система персонажей. Автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей. Тема 6. Сюжет и фабула. Композиция и её виды. Стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка.</p>		<p>Групповая работа (Лексика) Пропедевтическая работа (Лексика) Многократное повторение (Лексика) Индивидуальная работа (Говорение; Письмо; Чтение)</p>

<p>Тема 7. Основные художественные приёмы. Художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер.</p> <p>Тема 8. Повествование в тексте. Диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление, эпиграф.</p> <p>Тема 9. Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон. Гипербола, литота. Аллегория. Ирония, юмор, сатира. Анафора. Звукопись, аллитерация, ассонанс.</p> <p>Тема 10. Стих и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.</p>		
<p>Раздел III. Структура варианта ОГЭ.</p> <p>Тема 1. Подготовка к выполнению заданий 1 части (1.1 или 1.2).</p> <p>Тема 2. Подготовка к выполнению заданий 1 части (2.1 или 2.2).</p> <p>Тема 3. Подготовка к выполнению заданий 1 части (3.1 или 3.2).</p> <p>Тема 4. Подготовка к выполнению заданий 1 части (4).</p>		<p>Групповая работа (Лексика) Пропедевтическая работа (Лексика) Многократное повторение (Лексика) Индивидуальная работа (Говорение; Письмо; Чтение)</p>
<p>Раздел IV. Структура сочинений ОГЭ.</p> <p>Тема 1. Сочинение-рассуждение на литературоведческую тему.</p> <p>Тема 2. Сочинение-рассуждение по эпическому/ лиро-эпическому произведению.</p> <p>Тема 3. Сочинение-рассуждение по лирическому произведению.</p>		<p>Групповая работа (Лексика) Пропедевтическая работа (Лексика) Многократное повторение (Лексика) Индивидуальная работа (Говорение; Письмо; Чтение)</p>
<p>Раздел V. Литературоведческий анализ основных художественных произведений.</p> <p>Тема 1. М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года». Г. Р. Державин. Стихотворения: «Памятник», «Властителем и судиям».</p>		<p>Групповая работа (Лексика) Пропедевтическая работа (Лексика) Многократное повторение (Лексика) Индивидуальная работа (Говорение; Письмо; Чтение)</p>

<p>Тема 2. Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза». Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль».</p> <p>Тема 3. И. А. Крылов. Басни. В. А. Жуковский. Стихотворения: «Море», «Невыразимое».</p> <p>Баллады: «Светлана», «Лесной царь». А. С. Пушкин. Стихотворения. М. Ю. Лермонтов. Стихотворения.</p> <p>Тема 4. А. С. Пушкин. Поэма «Цыганы». «Повести Белкина». М. Ю. Лермонтов. Поэма «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма «Мцыри». Н. В. Гоголь. Комедия «Ревизор». Повесть «Шинель».</p> <p>Тема 5. А. С. Пушкин. Роман «Евгений Онегин». Роман «Капитанская дочка». М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени».</p> <p>Тема 6. . А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Н. В. Гоголь. Поэма «Мертвые души».</p> <p>Тема 7. А. Н. Островский. Пьесы. «Снегурочка». И. С. Тургенев. Повести. «Ася». «Первая любовь». Цикл «Записки охотника».</p> <p>Тема 8. Ф. И. Тютчев. Стихотворения. А. А. Фет. Стихотворения. Н. А. Некрасов. Стихотворения. М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пескарь».</p> <p>Тема 9. Л. Н. Толстой. Повести. «Хаджи-Мурат». «Кавказский пленник». «Детство». Рассказ «После бала».</p> <p>Тема 10. Ф. М. Достоевский. Повести. «Белые ночи». «Бедные люди». А. П. Чехов. Рассказы: «О любви», «Смерть чиновника», «Хамелеон», «Тоска», «Толстый и</p>		
--	--	--

<p>тонкий».</p> <p>Тема 11. А. А. Блок. Стихотворения: «О, весна без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...», «О доблестях, о подвигах, о славе...». В. В. Маяковский. Стихотворения: «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям», «Прозаседавшиеся». С. А. Есенин. Стихотворения: «Береза», «Пороша», «Край любимый! Сердцу снятся...» и др. А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Теркин» (главы: «Переправа», «Два солдата», «Поединок»). А. И. Солженицын. Рассказ «Матренин двор».</p> <p>Тема 12. И. А. Бунин. Рассказы: «Тёмные аллеи», «Косцы», «Танька». М. А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека».</p> <p>Тема 13. Проза второй половины XX в. В. П. Астафьев, Ф. А. Искандер, В. Г. Распутин, А. Н. и Б. Н. Стругацкие. В. Н. Шаламов. Ф. А. Абрамов. Ч. Т. Айтматов. В. И. Белов. В. В. Быков. Ю. П. Казаков. В. Л. Кондратьев. Е. И. Носов. В. Ф. Тендряков.</p> <p>Тема 14. Поэзия второй половины XX в. И. А. Бродский, А. А. Вознесенский, В. С. Высоцкий, Е. А. Евтушенко, Б. Ш. Окуджава, Н. М. Рубцов.</p> <p>Тема 15. . У. Шекспир. Трагедии: «Ромео и Джульетта», «Гамлет».</p> <p>Тема 16. Д. Сэлинджер «Над пропастью во ржи». Данте Алигьери «Божественная комедия».</p>		
--	--	--



Частное общеобразовательное учреждение
«Образовательный комплекс «Точка будущего»



Раздел 2. Планируемые результаты освоения внеурочного курса, в том числе с учётом рабочей программы воспитания

1. Личностные образовательные результаты.

В соответствии с ФОП ООО личностные образовательные результаты должны достигаться в единстве учебной и воспитательной деятельности, в результате чего у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;

- представление о способах противодействия коррупции, готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории культуры, Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской литературы;

- ценностное отношение к достижениям своей родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отраженным в литературных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям, отражённым в литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего народа, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе литературных произведений;

- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

- понимание ценности отечественных традиций и творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни;



- осознание последствий и неприятие вредных привычек и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в информационно-коммуникационной сети «Интернет»;

- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, уметь управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

6) трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, области) технологической и социальной направленности, способность самостоятельно инициировать, планировать и выполнять такого рода деятельность;

- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирование поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по



профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, в действии и условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития; анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики; оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

2. Метапредметные образовательные результаты.

Перечень межпредметных понятий:

Абстрактное – одностороннее, простое, неразвитое; сторона, часть целого; противостоит конкретному.

Абстракция – мысленное отвлечение от ряда свойств предметов и отношений между ними; понятие, образуемое в результате отвлечения.

Актуализация – превращение возможностей (потенций) в действительность.

Актуальный – существующий в действительности; противоположное – потенциальный.

Анализ – процедура мысленного разложения целого на составные части; противоположное – синтез.

Аналогия- умозаключение, в котором на основе сходства предметов в одних отношениях делается предположительный вывод об их сходстве в других отношениях; аналогия является источником гипотез.

Вид и род (в логике) – понятия, выражающие отношения между классами предметов; вид как класс входит в род.

Всеобщее – характеристики, присущие всем предметам данного класса; единая основа бесконечного множества явлений; внутренняя сущность явлений, закон их существования и развития.

Доказательство – процесс (метод) установления истины; обоснование истинности того или иного суждения (тезиса).

Закономерность – объективная, повторяющаяся при определенных условиях существенная связь явлений в природе и обществе.

Знак – явление, выступающее в качестве представителя и заместителя других явлений; смысловое значение знака содержит информацию об обозначаемых явлениях.

Знание – результат процесса познания действительности; знаково оформленная система идеальных образов.

Значение и смысл – понятия, фиксирующие обозначаемый знаком класс предметов и информацию о нем.

Категория – предельно общее, фундаментальное понятие философии.

Качество – то, что характеризует природу вещи, ее принадлежность к определенному классу предметов.

Класс (логический) – понятие, обозначающее множество предметов, удовлетворяющее каким-либо условиям или признакам.

Метод – путь исследования, способ достижения цели, совокупность приемов и операций практического и теоретического освоения действительности.

Понятие – форма логического мышления, образ, фиксирующий общие и существенные признаки и свойства предметов и явлений и отношения между ними.

Проблема – объективно возникающий в ходе развития познания вопрос или целостный комплекс вопросов, решение которых представляет существенный практический или теоретический интерес.

Система – совокупность элементов, находящихся в отношениях и связях между собой и образующих определенную целостность, единство.

Структура – строение и внутренняя форма организации системы, выступающая как единство устойчивых взаимосвязей между ее элементами, а также законов данных взаимосвязей. Структура – неотъемлемый атрибут всех реально существующих объектов и систем.

Цель – идеально, деятельностью мышления положенный результат, ради достижения которого предпринимаются те или иные действия; идеально-побуждающий мотив деятельности.

Язык – система знаков, служащая средством человеческого общения, мышления и выражения.

Перечень универсальных учебных действий:

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;

- развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей,

справочников, открытых источников информации и электронных поисковых систем.

Коммуникативные УУД:

- умение организовывать учебное сотрудничество с педагогом и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

3. Предметные образовательные результаты внеурочного курса.

- понимать образную природу словесного искусства, знать содержание изученных литературных произведений;

- знать изученные теоретико-литературные понятия (Автор, повествователь, рассказчик. Авторское отступление, лирическое отступление. Ремарка. Автор и читатель. Литературная критика. Авторская позиция. Тема, тематика, мотив, вечные темы в литературе. Проблема, проблематика. Идея, интерпретация, подтекст. Виды комического: юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск. Эзопов язык. Жанры литературы: очерк, повесть, притча, рассказ, роман, роман-эпопея, сказ; драма, комедия, трагедия; баллада, басня, поэма; лирическое стихотворение, ода, отрывок, песня, послание, сонет, элегия, эпиграмма. Историко-литературный процесс. Литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм. Литературные роды (драма, лирика, лироэпос, эпос). Литературный герой, тип литературного героя («лишний человек», «маленький человек», резонер). Главный герой, второстепенный, эпизодический, внесценический персонаж. Лирический герой. Пафос (героический, трагический, комический). Трагическое и комическое. Стих и проза. Поэзия: ритм; рифма; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлаботоническая); стихотворная строка; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), стихотворный размер; акцентный стих, белый стих, верлибр, дольник; строфа (в том числе онегинская строфа). Содержание и форма. Стил. Сюжет и фабула. Конфликт. Композиция (в том числе кольцевая, рамочная). Контраст. Сцена, эпизод. Стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Художественная литература и устное народное творчество, жанры фольклора. Художественный вымысел. Фантастика. Художественный образ. Вечные образы в литературе. Система образов, образ автора. Говорящая фамилия. Пейзаж, портрет, интерьер. Деталь. Символ. Речевая характеристика героя, диалог, монолог, реплика, внутренняя речь. Психологизм. Художественное время и художественное пространство. Цитирование. Эпиграф. Язык художественного произведения (тропы, фигуры речи и др.) Афоризмы. Антонимы, архаизмы, диалектизмы, жаргонизмы, заимствованные слова, индивидуально-авторские слова, историзмы; книжная, разговорная, просторечная, эмоционально-оценочная лексика; неологизмы, профессионализмы, паронимы, синонимы, фразеологизмы. Аллегория, гипербола и литота, метафора, метонимия, олицетворение, сравнение, эпитет. Антитеза, градация, инверсия, оксюморон, парцелляция, риторические фигуры: вопрос, восклицание, обращение; умолчание. Анафора и эпифора, звукопись (аллитерация, ассонанс), лексический повтор, рефрен синтаксический параллелизм);

- воспринимать и анализировать художественный текст, уметь выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;



- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать своё отношение к прочитанному в устной и письменной форме; понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- строить письменные высказывания разного объема на необходимую тему с учётом норм русского литературного языка (3-8 предложений, 200-250 слов).

4. Направления проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся с указанием тематики проектов.

Проектная и учебно-исследовательская деятельность в рамках данного курса не предполагается.

Раздел 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, в том числе с учетом рабочей программы воспитания, отводимых на освоение каждой темы

Разделы, темы	Кол-во часов	Кол-во часов с учётом адаптации учебного материала к возможностям детей с ограниченными возможностями здоровья	Формы проведения занятий	ЦОР, ЭОР, используемые для изучения раздела, темы
Раздел I. Введение	1		Фронтальная работа; Групповая работа; Работа в парах; Индивидуальная работа	<u>ДемOVERсии, спецификации, кодификаторы (fipi.ru)</u> <u>ОГЭ–2023, Литература: задания, ответы, решения (sdamgia.ru)</u>
Тема 1. Список литературы по кодификатору ОГЭ.	1			
Раздел II. Основные теоретико-литературные понятия.	10		Фронтальная работа; Групповая работа; Работа в парах; Индивидуальная работа	<u>ДемOVERсии, спецификации, кодификаторы (fipi.ru)</u> <u>ОГЭ–2023, Литература: задания, ответы, решения (sdamgia.ru)</u>
Тема 1. Художественный образ. Устное народное творчество. Жанры фольклора. Виды сказок.	1			
Тема 2. Литературные роды (эпос, лирика, драма) и жанры (эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, притча, басня; баллада, поэма; ода, послание, элегия; комедия, драма, трагедия).	1	*		
Тема 3. Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм.	1	*		
Тема 4. Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея, конфликт.	1			
Тема 5. Образ автора и система персонажей. Автор-повествователь, герой-	1	*		

рассказчик, точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей.				
Тема 6. Сюжет и фабула. Композиция и её виды. Стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка.	1	*		
Тема 7. Основные художественные приёмы. Художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер.	1			
Тема 8. Повествование в тексте. Диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление, эпитафия.	1	*		
Тема 9. Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон. Гипербола, литота. Аллегория. Ирония, юмор, сатира. Анафора. Звукопись, аллитерация, ассонанс.	1	*		
Тема 10. Стих и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.	1	*		
Раздел III. Структура варианта ОГЭ.	4			
Тема 1. Подготовка к выполнению заданий 1 части (1.1 или 1.2).	1		Фронтальная работа;	<u>Демонстрации, спецификации, кодификаторы (fipi.ru)</u> <u>ОГЭ–2023, Литература: задания, ответы, решения (sdamgia.ru)</u>
Тема 2. Подготовка к выполнению заданий 1 части (2.1 или 2.2).	1		Групповая работа;	
Тема 3. Подготовка к выполнению заданий 1 части (3.1 или 3.2).	1		Работа в парах;	
Тема 4. Подготовка к выполнению заданий 1 части (4).	1		Индивидуальная работа	
Раздел IV. Структура сочинений ОГЭ.	3			
Тема 1. Сочинение-рассуждение на литературоведческую тему.	1	*	Фронтальная работа;	<u>Демонстрации, спецификации, кодификаторы (fipi.ru)</u> <u>ОГЭ–2023, Литература: задания, ответы, решения (sdamgia.ru)</u>
Тема 2. Сочинение-рассуждение по эпическому/ лиро-эпическому произведению.	1	*	Групповая работа;	
Тема 3. Сочинение-рассуждение по лирическому произведению.	1	*	Работа в парах;	

			Индивидуальная работа	
Раздел V. Литературоведческий анализ основных художественных произведений.	16		Фронтальная работа;	<u>Демоверсии, спецификации, кодификаторы (fipi.ru)</u>
Тема 1. М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года». Г. Р. Державин. Стихотворения: «Памятник», «Властителям и судиям».	1		Групповая работа;	<u>ОГЭ–2023, Литература: задания, ответы, решения (sdamgia.ru)</u>
Тема 2. Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза». Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль».	1		Работа в парах;	
Тема 3. И. А. Крылов. Басни. В. А. Жуковский. Стихотворения: «Море», «Невыразимое». Баллады: «Светлана», «Лесной царь». А. С. Пушкин. Стихотворения. М. Ю. Лермонтов. Стихотворения.	1		Индивидуальная работа	
Тема 4. А. С. Пушкин. Поэма «Цыганы». «Повести Белкина». М. Ю. Лермонтов. Поэма «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма «Мцыри». Н. В. Гоголь. Комедия «Ревизор». Повесть «Шинель».	1			
Тема 5. А. С. Пушкин. Роман «Евгений Онегин». Роман «Капитанская дочка». М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени».	1			
Тема 6. А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Н. В. Гоголь. Поэма «Мертвые души».	1			
Тема 7. А. Н. Островский. Пьесы. «Снегурочка». И. С. Тургенев. Повести. «Ася». «Первая любовь». Цикл «Записки охотника».	1			
Тема 8. Ф. И. Тютчев. Стихотворения. А. А. Фет. Стихотворения. Н. А. Некрасов. Стихотворения. М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пескарь».	1			
Тема 9. Л. Н. Толстой. Повести. «Хаджи-Мурат». «Кавказский пленник». «Детство». Рассказ «После бала».	1			
Тема 10. Ф. М. Достоевский. Повести. «Белые ночи». «Бедные люди». А. П. Чехов. Рассказы: «О любви», «Смерть чиновника», «Хамелеон», «Тоска»,	1			

«Толстый и тонкий».				
Тема 11. А. А. Блок. Стихотворения: «О, весна без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...», «О доблестях, о подвигах, о славе...». В. В. Маяковский. Стихотворения: «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям», «Прозаседавшиеся». С. А. Есенин. Стихотворения: «Береза», «Пороша», «Край любимый! Сердцу снятся...» и др. А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Теркин» (главы: «Переправа», «Два солдата», «Поединок»). А. И. Солженицын. Рассказ «Матренин двор».	1			
Тема 12. И. А. Бунин. Рассказы: «Тёмные аллеи», «Косцы», «Танька». М. А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека».	1			
Тема 13. Проза второй половины XX в. В. П. Астафьев, Ф. А. Искандер, В. Г. Распутин, А. Н. и Б. Н. Стругацкие. В. Н. Шаламов. Ф. А. Абрамов. Ч. Т. Айтматов. В. И. Белов. В. В. Быков. Ю. П. Казаков. В. Л. Кондратьев. Е. И. Носов. В. Ф. Тендряков.	1			
Тема 14. Поэзия второй половины XX в. И. А. Бродский, А. А. Вознесенский, В. С. Высоцкий, Е. А. Евтушенко, Б. Ш. Окуджава, Н. М. Рубцов.	1			
Тема 15. . У. Шекспир. Трагедии: «Ромео и Джульетта», «Гамлет».	1			
Тема 16. Д. Сэлинджер «Над пропастью во ржи». Данте Алигьери «Божественная комедия».	1			